



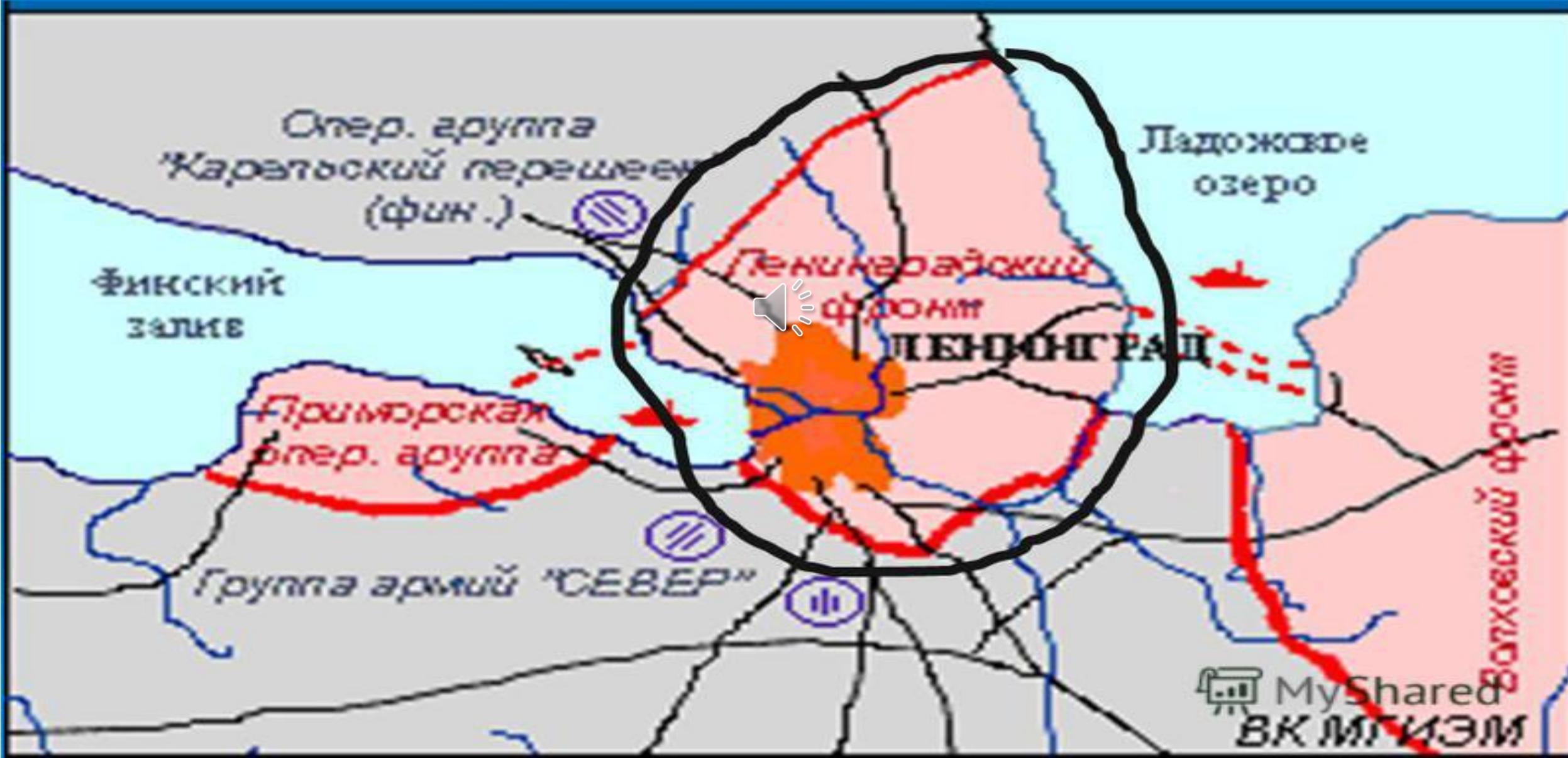
**А Музы не молчали**

# *Блокада Ленинграда*

*Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Город оказался во вражеском кольце. Запасы продовольствия были малы и тем, кто не успел покинуть город, предстояло пережить самое страшное - голод.*



# К сентябрю 1941 года Ленинград был окружен плотным кольцом блокады



# Снятие блокады

## Жертвы Блокады Ленинграда

От голода

**640 тыс. человек**

От боевых действий

**235 тыс. человек**

27 января 1944г. Блокада была окончательно прорвана. В городе к этому времени оставалось 500 тысяч жителей – в 5 раз меньше чем в начале блокады. Блокада Ленинграда стала самой кровопролитной осадой в истории человечества.



# Город жил.....



Осаждённый город продолжал жить. В Ленинграде работали фабрики и заводы, работали театры и музеи. В первую блокадную зиму в городе работало 39 школ.



Сцена из оперы «Евгений Онегин», 1942 г. Фото предоставлено Фёдоровым А. Н.



Сцена из балета «Всё начинается с победы», 1942 г. Фото предоставлено Крюковым А. Н.

Но голодные, измученные люди находили в себе силы стоять у станка. Работали школы, библиотеки, театры.





Сотрудники Публичной Библиотеки Ленинграда во время блокады обслуживали читателей даже в лютый мороз, в отсутствии света.

Подчас библиотекари попадали в больницы с обморожением рук!

Замерзая сами, они сохраняли книги!

А ещё смогли организовать торжественные мероприятия к юбилеям Вольтера и И.А.Крылова!



## Культурная жизнь во время блокады



- **8 сентября 1941 года – начало полной блокады Ленинграда.**
- Дети блокадного Ленинграда росли, работали и учились под разрывы бомб и снарядов, в условиях холода и голода. Когда в сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в блокированном городе оказались 2 554 тыс. ленинградцев, в том числе **400 тыс. детей.**





В самые суровые дни блокады зимы 1941-1942 годов в осажденном городе работали 39 школ.

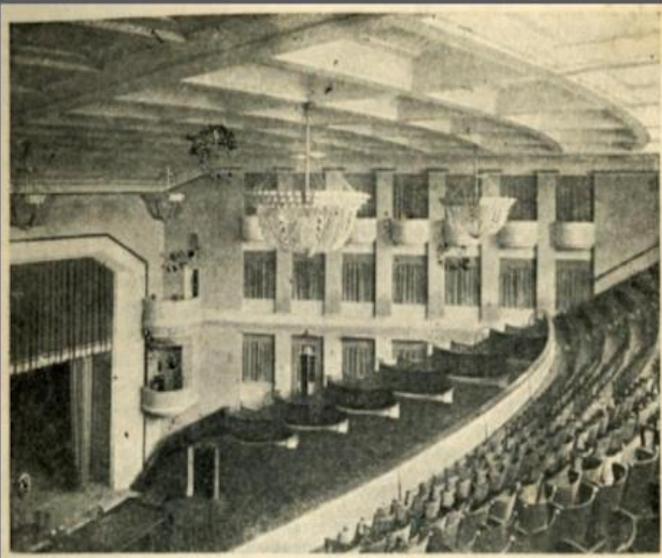
Занятия проходили в необычной обстановке. Нередко во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбежке или артобстреле. Ученики быстро спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались.

Чтобы не бегать с учениками начальной школы из класса в бомбоубежище и обратно, уроки для них



Хотя обстановка в осажденном Ленинграде была очень тяжелой, тем не менее было принято решение о проведении школьных елок зимой 1942 года. В замерзшем темном городе звучала музыка, перед ребятами выступали артисты. Но главное, что в пригласительных билетах было написано, что их ждет обед. Ребята получали небольшую порцию супа, каши – роскошная еда по тому времени. А еще в город привезли мандарины и раздавали их детям. Это был самый лучший подарок от Деда Мороза. Его прижимая под одеждой, уносили домой – маме, младшим братьям и сестренкам.





Театральный зал Московско-Нарвского Дома культуры  
им. М. Горького

- ▶ В городе работали театры, ставились новые спектакли, работали музеи. Все то время, когда шла блокада, работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволявшей почувствовать, что город живет.

Очередь в Театр музыкальной комедии в  
блокадном Ленинграде.



# А Музы не молчали





Сцена из оперы «Евгений Онегин»,  
1942 г. Фото предоставлено  
Крюковым А. Н.



Сцена из балета «Эсмеральда», 1942 г.  
Фото предоставлено Крюковым А. Н.





СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА  
**МУЗКОМЕДИИ**

МАРЬ  
1-12  
2-5  
7-15

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ  
ПРОДАВЕЦ ПТИЦ  
ЛЮБОВЬ МАТЯКА  
СИЛЬВА  
УДРОТ





*Дмитрий Дмитриевич*

*Шостакович*

*Симфония №7*

*«Ленинградская»*

ΚΥΛΕΤΥΡΑ

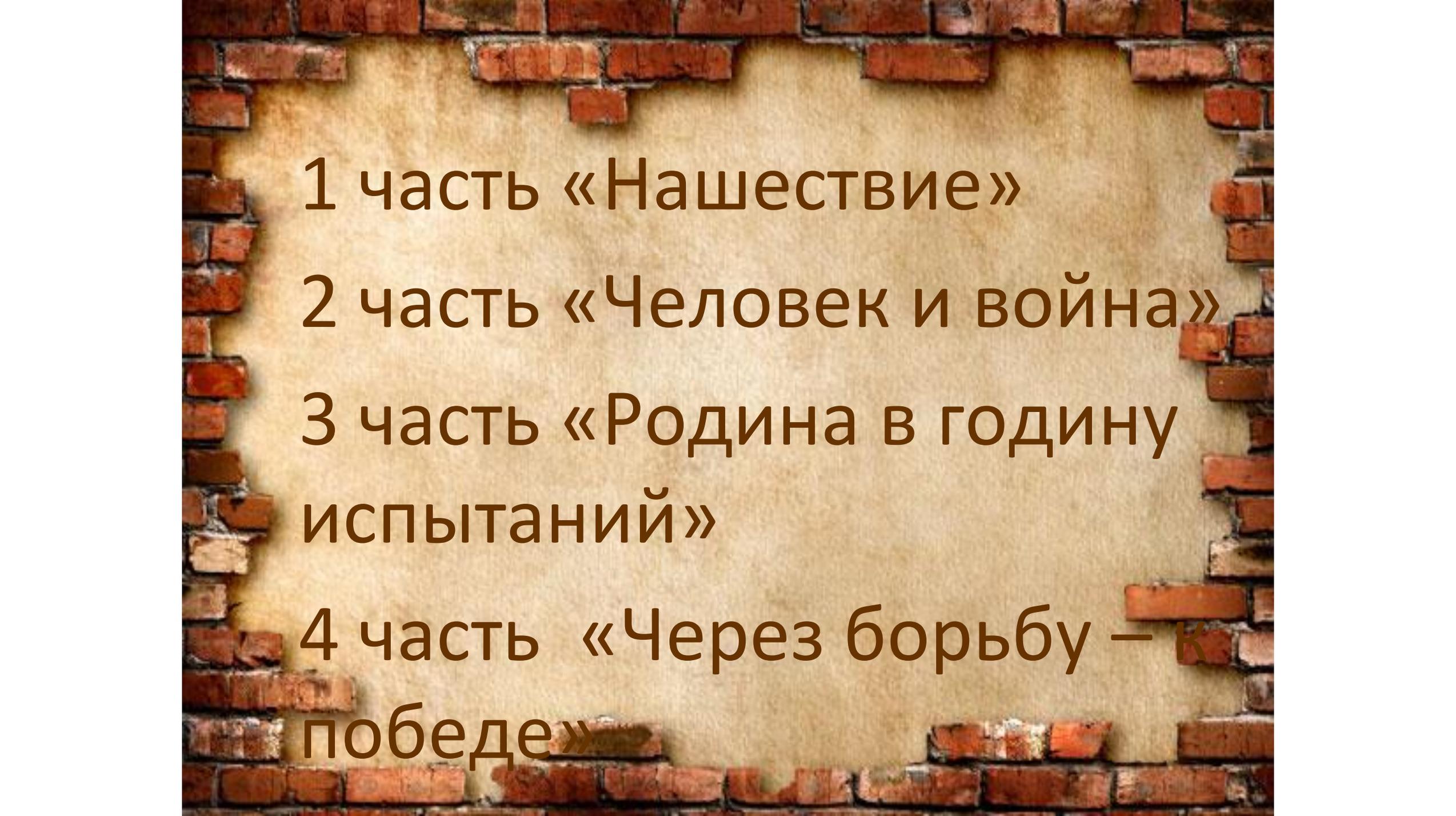


*Дмитрий Дмитриевич Шостакович*  
(1906-1975)



# СИМФОНИЯ

- (греческое *symphōnía* - созвучие),  
музыкальное произведение для  
симфонического оркестра. Обычно  
состоит из 4 частей.



1 часть «Нашествие»

2 часть «Человек и война»

3 часть «Родина в годину  
испытаний»

4 часть «Через борьбу – к  
победе»

**5 марта 1942 года**

В Куйбышеве, на сцене Театра оперы и балета, Симфония №7 Д.Д.Шостаковича была впервые исполнена оркестром Большого театра Союза СССР под управлением С. А. Самосуда.



**Большой зал Филармонии  
Михайловская улица, дом 2**



Афиша в блокадном Ленинграде



## Программа концерта

### СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <i>1-е скрипки</i>             | <i>Роль</i>                   |
| 1. Арокин С. А. — солист       | 35. Бронникова Н. Д.          |
| 2. Миргулис Л. М.              | <i>Флейты</i>                 |
| 3. Леонин С. Л.                | 36. Тедатник С. Ф. — солист   |
| 4. Минаев В. С.                | 37. Ершова Г.                 |
| 5. Прессер А. Р.               | 38. Соловьев А. И. — солист   |
| 6. Гитер Э. С.                 | 39. Бачмен Д. С. — солист     |
| 7. Ермаков С. К.               | <i>Гобои</i>                  |
| 8. Гершкович А. Д.             | 40. Шах Е. Л. — солист        |
| 9. Паффалов С. И.              | 41. Матус К. М.               |
| 10. Вершинин В. Н.             | 42. Петрова В. К. — солист    |
| <i>2-е скрипки</i>             | <i>Кларнеты</i>               |
| 11. Савельев Б. В.             | 43. Setgreen Г. А. — солист   |
| 12. Окунов Х. И.               | 44. Васильев М. В.            |
| 13. Захаров А. Л.              | 45. Фалеев Н. С.              |
| 14. Слободская С. Б.           | 46. Степанов К. К.            |
| 15. Качковская Р. А.           | 47. Быстрицкий А. С. — солист |
| 16. Левитин П. И.              | <i>Фисгарды</i>               |
| 17. Фесючко Г. Ф.              | 48. Медведев Г. С. — солист   |
| 18. Кресин Н. О.               | 49. Еремкин Г. Э.             |
| <i>Альти</i>                   | 50. Курганский А. И.          |
| 19. Яценковский И. А. — солист | <i>Во тгорны</i>              |
| 20. Пюрковский И. И.           | 51. Дульский Н. М. — солист   |
| 21. Игнатенко Е. Д.            | 52. Федоров Н. Н.             |
| 22. Народовский А. И.          | 53. Орехов П. К.              |
| 23. Минкин Н. И.               | 54. Нагорный Н. М.            |
| 24. Елизаров В. А.             | 55. Петров Б. А.              |
| <i>Виолончели</i>              | 56. Горелок С. Б.             |
| 25. Анания К. М. — солист      | 57. Парфенов М. Т.            |
| 26. Сафонов А. Н.              | 58. Павлов Н. Д.              |
| 27. Храмов Н. В.               | 59. Копажский Л. Н.           |
| 28. Шостаков М. И.             | <i>Трубы</i>                  |
| <i>Контрабасы</i>              | 60. Чудинко Д. Ф. — солист    |
| 29. Ценко П. Д. — солист       | 61. Гривак Г. Э.              |
| 30. Базаренский М. В.          | 62. Кашов Г. Д.               |
| 31. Керкенко Г. Ф.             | 63. Елисеев В. П.             |
| 32. Федоров Д. Я.              | 64. Носов Н. А.               |
| <i>Арфы</i>                    | 65. Поклад А. Ф.              |
| 33. Покровская Л. А. — солист  | 66. Вахрамеев В. А.           |
| 34. Григорьев Д. Ф.            |                               |

ДИРИЖЕР — **ЭЛИАСБЕРГ Н. И.**

Ассистент дирижера — **АРКИН С. А.**

Руководители духовых оркестров, участвующих в исполнении симфо  
Интендант I ранга Генштафт А. М. Интендант III ранга Маслов К. И.  
Инспектор оркестра — Прессер А. Р. Библиотекарь — Шемкина О. О.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛНОМА ЛЕНГОРСОВЕТА

И

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

„Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу — Ленинграду я посвящаю свою 7-ую симфонию..“

**Д. ШОСТАКОВИЧ**

Ц. О. „Правда“ № 88 (8839), 26/11-12.

## СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

ДМИТРИЯ  
ШОСТАКОВИЧА

ЛЕНИНГРАД

1942

*Карл Ильич Элиасберг*

*(1907-1977)*

*Дирижёр*



Генеральная репетиция Седьмой симфонии.  
Дирижер – К.Элиасберг. Ленинград. Август 1942 г.



РОССИЯ *Ж*



9 августа 1942 года

В Большом зале Ленинградской филармонии состоялась премьера Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича.





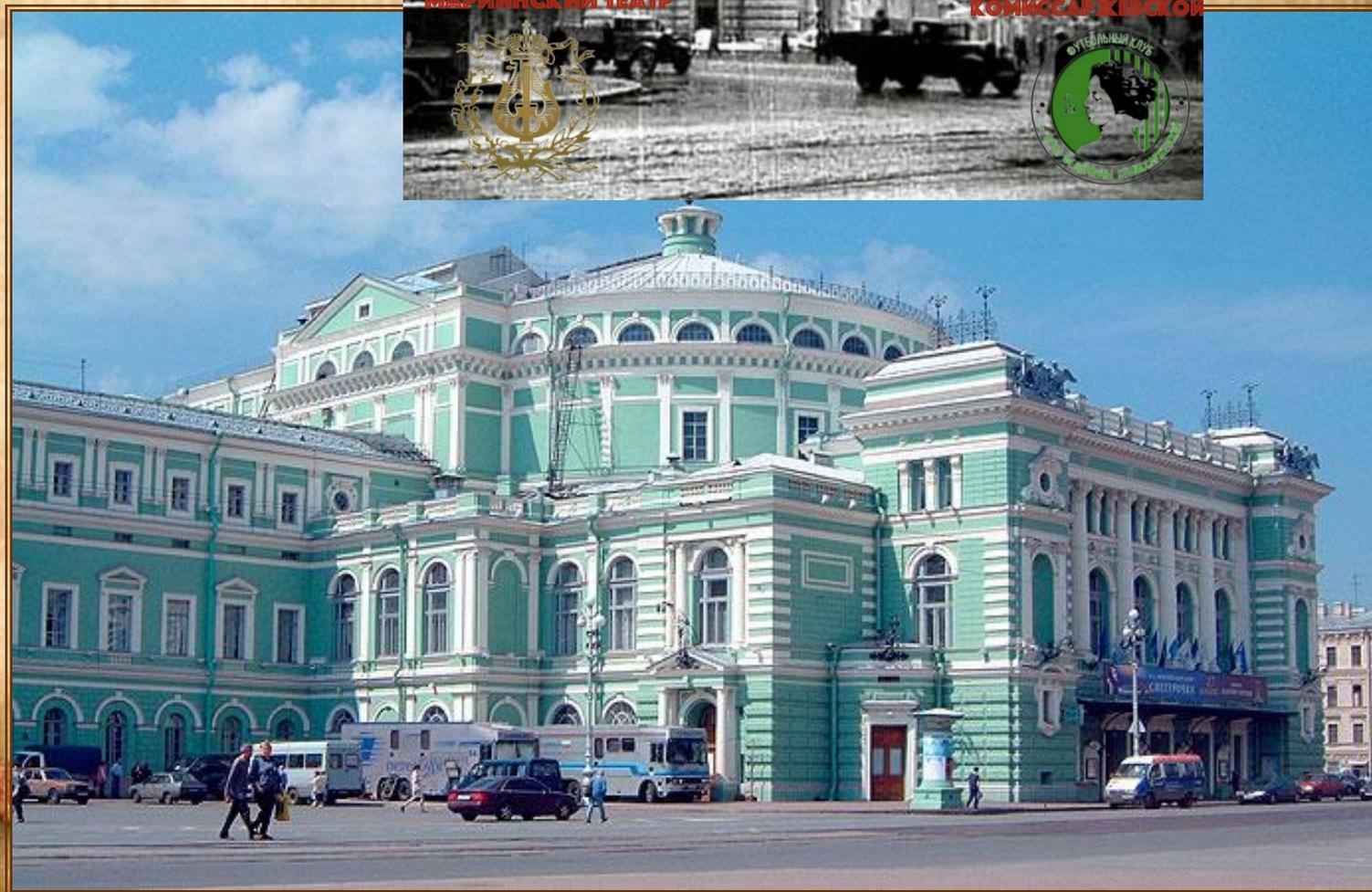
*«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу - Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию»*

*Д.Шостакович*



МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

ТЕАТР ИМ. В. Ф.  
КОМИССАРЖИВСКОЙ



*Валерий Гергиев*  
Дирижёр



«Опять война,  
Опять блокада...  
А может, нам о них забыть ?»

Я слышу иногда:  
«Не надо,  
Не надо раны бередить.  
Ведь это правда, что устали  
Мы от рассказов о войне  
И о блокаде пролистали  
Стихов достаточно вполне».

И может показаться:  
Правы  
И убедительны слова.  
Но даже если это правда,  
Такая правда –  
Не права !

Чтоб снова  
На земной планете  
Не повторилось той зимы,  
Нам нужно,  
Чтобы наши дети  
Об этом помнили,  
Как мы !

Я не напрасно беспокоюсь,  
Чтоб не забылась та война:  
Ведь эта память – наша  
совесть.

Она  
Как сила нам нужна...

Юрий Воронов.