



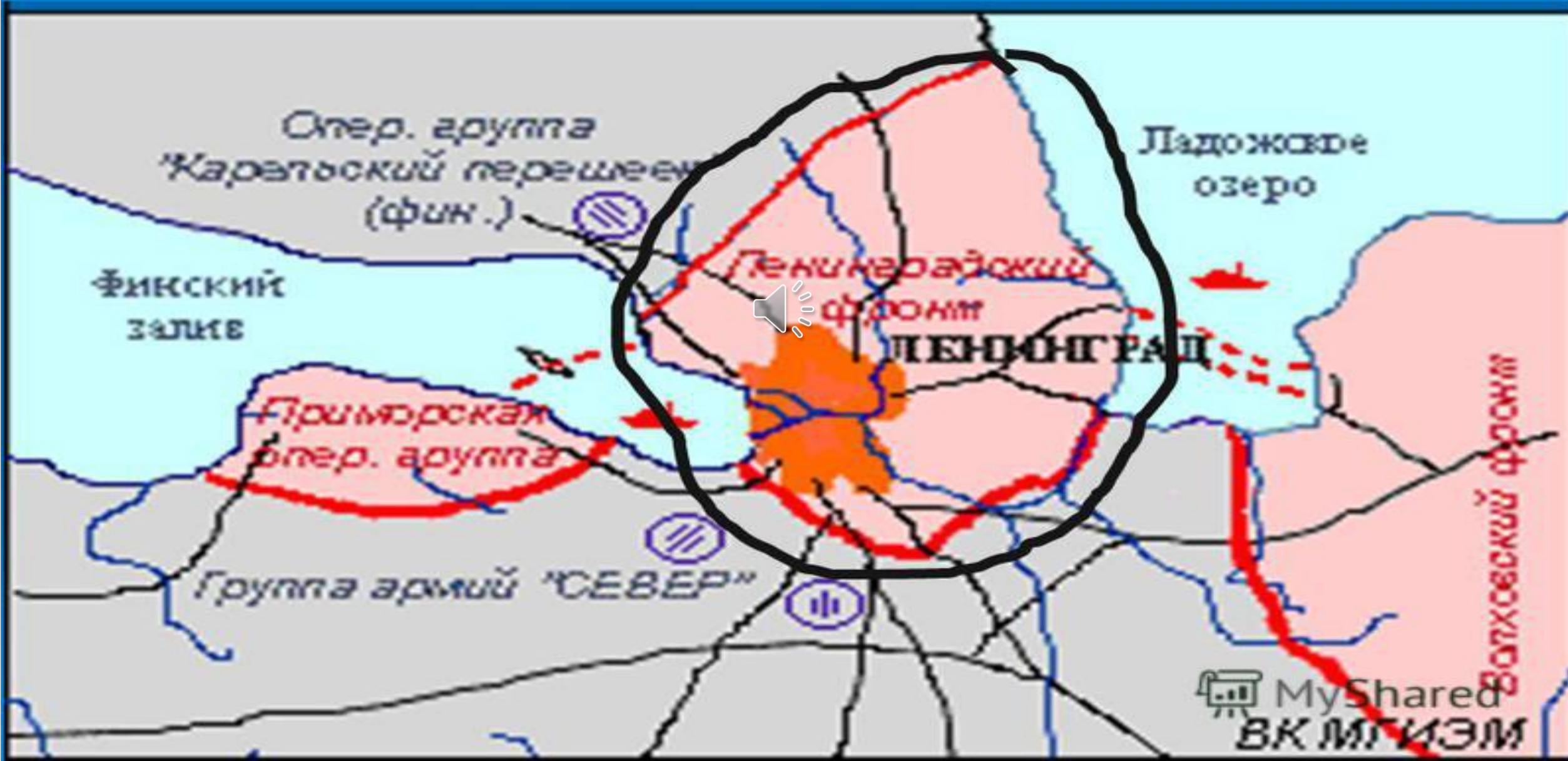
А Музы не молчали

Блокада Ленинграда

Блокада Ленинграда началась 8 сентября 1941 года. Город оказался во вражеском кольце. Запасы продовольствия были малы и тем, кто не успел покинуть город, предстояло пережить самое страшное - голод.



К сентябрю 1941 года Ленинград был окружен плотным кольцом блокады



Снятие блокады

Жертвы Блокады Ленинграда

От голода

640 тыс. человек

От боевых действий

235 тыс. человек

27 января 1944г. Блокада была окончательно прорвана. В городе к этому времени оставалось 500 тысяч жителей – в 5 раз меньше чем в начале блокады. Блокада Ленинграда стала самой кровопролитной осадой в истории человечества.



Город жил.....



Осаждённый город продолжал жить. В Ленинграде работали фабрики и заводы, работали театры и музеи. В первую блокадную зиму в городе работало 39 школ.



Сцена из оперы «Евгений Онегин», 1942 г. Фото предоставлено Фёдоровым А. Н.



Сцена из балета «Всехраляда», 1942 г. Фото предоставлено Крюковым А. Н.

Но голодные, измученные люди находили в себе силы стоять у станка. Работали школы, библиотеки, театры.





Сотрудники Публичной Библиотеки Ленинграда во время блокады обслуживали читателей даже в лютый мороз, в отсутствии света.

Подчас библиотекари попадали в больницы с обморожением рук!

Замерзая сами, они сохраняли книги!

А ещё смогли организовать торжественные мероприятия к юбилеям Вольтера и И.А.Крылова!



Культурная жизнь во время блокады



- **8 сентября 1941 года – начало полной блокады Ленинграда.**
- Дети блокадного Ленинграда росли, работали и учились под разрывы бомб и снарядов, в условиях холода и голода. Когда в сентябре 1941 года замкнулось блокадное кольцо, в блокированном городе оказались 2 554 тыс. ленинградцев, в том числе **400 тыс. детей.**



ДЕТСКИЙ САД № 38 В БЛОКАДУ

Среда 26/11 - 41

Славя	Дети	Мини	Этот
1. Утро в музее Утро.	Сегодня был особенный день, в нем было много радости, и ребята очень много узнали о жизни в блокаду.	1. Рассказывали сказки. Рассказывали сказки. Рассказывали сказки.	Рассказывали сказки. Рассказывали сказки. Рассказывали сказки.
2. Утро в музее Утро.	Сегодня был особенный день, в нем было много радости, и ребята очень много узнали о жизни в блокаду.	2. Читали стихи. Читали стихи. Читали стихи.	Читали стихи. Читали стихи. Читали стихи.
3. Утро в музее Утро.	Сегодня был особенный день, в нем было много радости, и ребята очень много узнали о жизни в блокаду.	3. Рисовали. Рисовали. Рисовали.	Рисовали. Рисовали. Рисовали.
4. Утро в музее Утро.	Сегодня был особенный день, в нем было много радости, и ребята очень много узнали о жизни в блокаду.	4. Танцевали. Танцевали. Танцевали.	Танцевали. Танцевали. Танцевали.

Среда, 26 ноября 1941 года

Утро. План

1. Игры в кукольном уголке.
2. Индивидуальные занятия по развитию речи и памяти с Жюльеттой и Вовой А.: разучить стихотворение «Жил-был зайчик».
3. Счет в прямом и обратном порядке в пределах 10 (посабие – мячик резиновый шар).
4. Прослушка: игра «Загадки леденку».

Утро. Учет

После обеда сразу началась проверка. В бомбоубежище прочли рассказ Бродской и Лавиной «205-й развед» из нового номера журнала «Костер», притесненного из дома Гали А. Потом грамотные дети по очереди читали книгу «Приключения Минхаузена».

В самые суровые дни блокады зимы 1941-1942 годов в осажденном городе работали 39 школ.

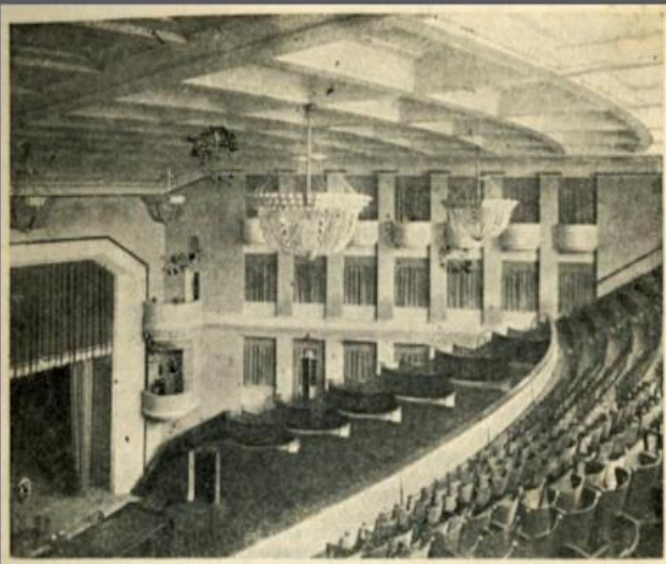
Занятия проходили в необычной обстановке. Нередко во время урока раздавался вой сирены, возвещавшей об очередной бомбежке или артобстреле. Ученики быстро спускались в бомбоубежище, где занятия продолжались.

Чтобы не бегать с учениками начальной школы из класса в бомбоубежище и обратно, уроки для них



Хотя обстановка в осажденном Ленинграде была очень тяжелой, тем не менее было принято решение о проведении школьных елок зимой 1942 года. В замерзшем темном городе звучала музыка, перед ребятами выступали артисты. Но главное, что в пригласительных билетах было написано, что их ждет обед. Ребята получали небольшую порцию супа, каши – роскошная еда по тому времени. А еще в город привезли мандарины и раздавали их детям. Это был самый лучший подарок от Деда Мороза. Его прижимая под одеждой, уносили домой – маме, младшим братьям и сестренкам.





Театральный зал Московско-Нарвского Дома культуры
им. М. Горького

- ▶ В городе работали театры, ставились новые спектакли, работали музеи. Все то время, когда шла блокада, работало ленинградское радио. Для многих оно было единственной ниточкой, позволявшей почувствовать, что город живет.

Очередь в Театр музыкальной комедии в
блокадном Ленинграде.



А Музы не молчали





Сцена из оперы «Евгений Онегин»,
1942 г. Фото предоставлено
Крюковым А. Н.



Сцена из балета «Эсмеральда», 1942 г.
Фото предоставлено Крюковым А. Н.





СПЕКТАКЛИ ТЕАТРА
МУЗКОМЕДИИ

МАРТ
1-12
2-5
7-15

СВАДЬБА В МАЛИНОВКЕ
ПРОДАВЕЦ ПТИЦ
ЛЮБОВЬ МАТЯКА
СИЛЬВА
УДЕРЖАНИЕ



Дмитрий Дмитриевич

Шостакович

Симфония №7

«Ленинградская»

ΚΥΛΕΤΥΡΑ



Дмитрий Дмитриевич Шостакович
(1906-1975)



СИМФОНИЯ

- (греческое *symphōnía* - созвучие),
музыкальное произведение для
симфонического оркестра. Обычно
состоит из 4 частей.



1 часть «Нашествие»

2 часть «Человек и война»

3 часть «Родина в годину
испытаний»

4 часть «Через борьбу – к
победе»

5 марта 1942 года

В Куйбышеве, на сцене Театра оперы и балета, Симфония №7 Д.Д.Шостаковича была впервые исполнена оркестром Большого театра Союза СССР под управлением С. А. Самосуда.



**Большой зал Филармонии
Михайловская улица, дом 2**



Афиша в блокадном Ленинграде



Программа концерта

СОСТАВ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| <i>1-е скрипки</i> | <i>Роль</i> |
| 1. Аруин С. А. — солист | 35. Бронникова Н. Д. |
| 2. Миргулис Л. М. | <i>Флейты</i> |
| 3. Левиц С. Л. | 36. Тедякин С. Ф. — солист |
| 4. Минаев В. С. | 37. Ершова Г. |
| 5. Прессер А. Р. | 38. Соловьев А. И. — солист |
| 6. Гитер Э. С. | 39. Бачмен Д. С. — солист |
| 7. Ермаков С. К. | <i>Гобои</i> |
| 8. Гершкович А. Д. | 40. Шах Е. Л. — солист |
| 9. Паффлов С. И. | 41. Матус К. М. |
| 10. Вершинин В. Н. | 42. Петрова В. К. — солист |
| <i>2-е скрипки</i> | <i>Кларнеты</i> |
| 11. Савельев Б. В. | 43. Сефрен Г. А. — солист |
| 12. Окунов Х. И. | 44. Васильев М. В. |
| 13. Захарий А. Л. | 45. Фалеев Н. С. |
| 14. Слободская С. Б. | 46. Степанов К. К. |
| 15. Качковская Р. А. | 47. Быстрицкий А. С. — солист |
| 16. Левитин П. И. | <i>Фисгарды</i> |
| 17. Фесючко Г. Ф. | 48. Медведев Г. С. — солист |
| 18. Кресин Н. О. | 49. Еремкин Г. Э. |
| <i>Альти</i> | 50. Курганский А. И. |
| 19. Яценковский И. А. — солист | <i>Во тгорны</i> |
| 20. Пюрковский И. И. | 51. Дульский Н. М. — солист |
| 21. Игнатенко Е. Д. | 52. Федоров Н. Н. |
| 22. Народовский А. И. | 53. Орехов П. К. |
| 23. Минкин Н. И. | 54. Нагорный Н. М. |
| 24. Елизаров В. А. | 55. Петров Б. А. |
| <i>Виолончели</i> | 56. Горелок С. Б. |
| 25. Анания К. М. — солист | 57. Парфенов М. Т. |
| 26. Сафонов А. Н. | 58. Павлов Н. Д. |
| 27. Храмов Н. В. | 59. Копажский Л. Н. |
| 28. Шостаков М. И. | <i>Трубы</i> |
| <i>Контрабасы</i> | 60. Чудинко Д. Ф. — солист |
| 29. Ценко П. Д. — солист | 61. Гривак Г. Э. |
| 30. Базаренский М. В. | 62. Кашов Г. Д. |
| 31. Керкенко Г. Ф. | 63. Елисеев В. П. |
| 32. Федоров Д. Я. | 64. Носов Н. А. |
| <i>Арфы</i> | 65. Поклад А. Ф. |
| 33. Покровская Л. А. — солист | 66. Вахрамеев В. А. |
| 34. Григорьев Д. Ф. | |

ДИРИЖЕР — **ЭЛИАСБЕРГ Н. И.**

Ассистент дирижера — **АРКИН С. А.**

Руководители духовых оркестров, участвующих в исполнении симфо
Интендант I ранга Генштафт А. М. Интендант III ранга Маслов К. И.
Инспектор оркестра — Прессер А. Р. Библиотекарь — Шемкина О. О.

УПРАВЛЕНИЕ ПО ДЕЛАМ ИСКУССТВ ИСПОЛНОМА ЛЕНГОРСОВЕТА

И

ЛЕНИНГРАДСКИЙ КОМИТЕТ ПО РАДИОВЕЩАНИЮ

БОЛЬШОЙ ЗАЛ ФИЛАРМОНИИ

*„Нашей борьбе с фашизмом, на
шей грядущей победе над врагом, моему
родному городу — Ленинграду я посвя
щаю свою 7-ую симфонию..*

Д. ШОСТАКОВИЧ

Ц. О. „Правда“ № 88 (8839), 26/11-12.

СЕДЬМАЯ СИМФОНИЯ

ДМИТРИЯ
ШОСТАКОВИЧА

ЛЕНИНГРАД

1942

Карл Ильич Элиасберг

(1907-1977)

Дирижёр



**Генеральная репетиция Седьмой симфонии.
Дирижер – К.Элиасберг. Ленинград. Август 1942 г.**





9 августа 1942 года

В Большом зале Ленинградской филармонии состоялась премьера Седьмой симфонии Д.Д. Шостаковича.





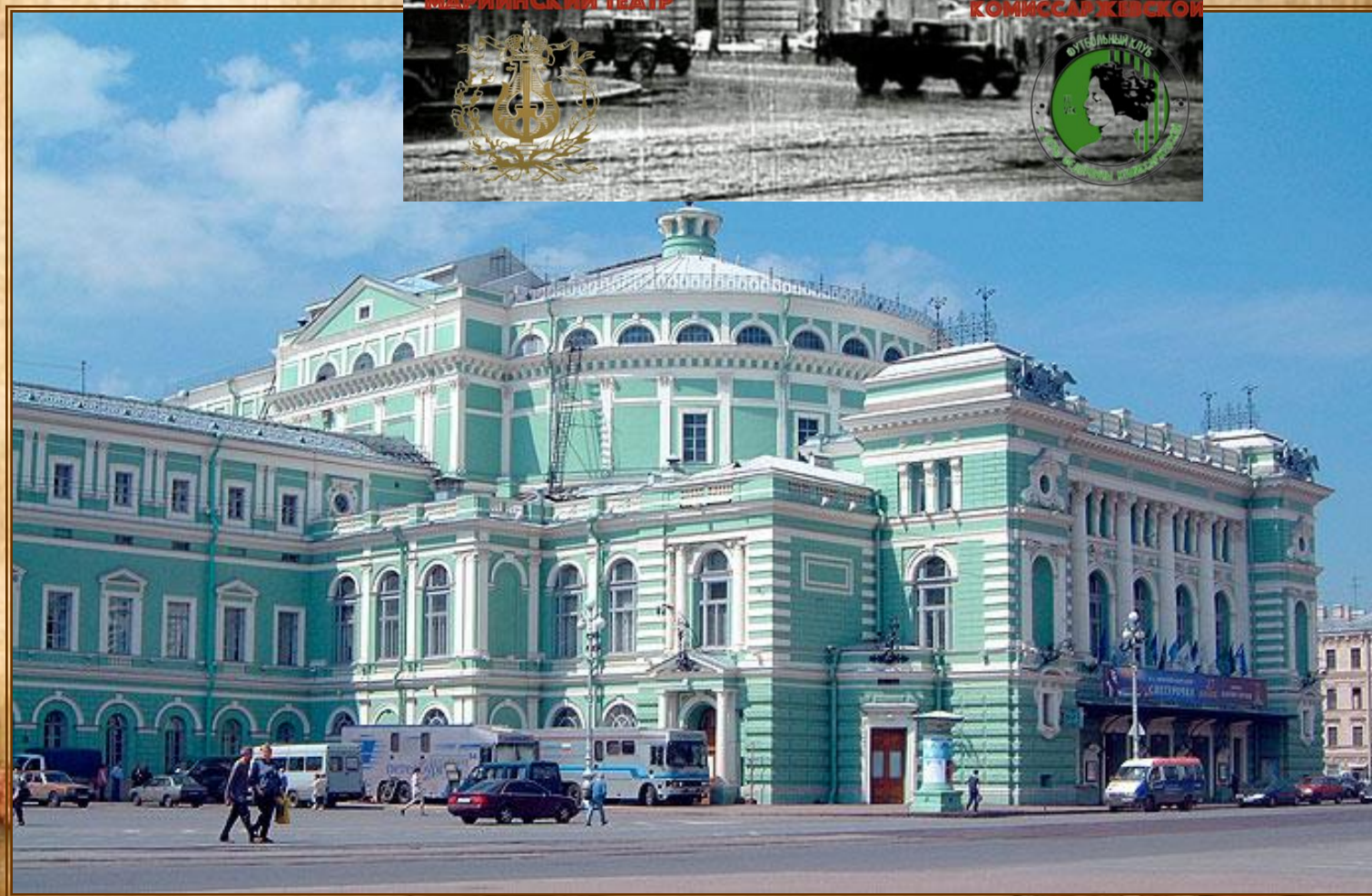
«Нашей борьбе с фашизмом, нашей грядущей победе над врагом, моему родному городу - Ленинграду я посвящаю свою 7-ю симфонию»

Д.Шостакович

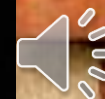


МАРИИНСКИЙ ТЕАТР

ТЕАТР ИМ. В. Ф.
КОМИССАРЖИВСКОЙ



Валерий Гергиев
Дирижёр



«Опять война,
Опять блокада...
А может, нам о них забыть ?»

Я слышу иногда:
«Не надо,
Не надо раны бередить.
Ведь это правда, что устали
Мы от рассказов о войне
И о блокаде пролистали
Стихов достаточно вполне».

И может показаться:
Правы
И убедительны слова.
Но даже если это правда,
Такая правда –
Не права !

Чтоб снова
На земной планете
Не повторилось той зимы,
Нам нужно,
Чтобы наши дети
Об этом помнили,
Как мы !

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война:
Ведь эта память – наша
совесть.

Она
Как сила нам нужна...

Юрий Воронов.